

TECHNICAL RIDER

Informationen für Veranstalter

Sehr geehrter Veranstalter,

im folgenden finden Sie die technischen Anforderungen für einen Auftritt von EIFELBRASS. Bitte beachten Sie, dass die Erfüllung der angeführten Punkte Gegenstand des Vertrages mit EIFELBRASS sind.

Nur so kann eine optimale Durchführung des Auftritts und eine erfolgreiche Veranstaltung für beide Seiten gewährleistet werden.

Sollten aus irgendeinem Grund organisatorische oder technische Abweichungen oder Schwierigkeiten zu den genannten Punkten seitens des Veranstalters auftreten, bitten wir darum, uns dies umgehend, spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsdatum mitzuteilen, damit wir ggf. einen Kompromiss finden bzw. unterstützen können. In diesem Fall sind telefonisch erreichbar.

Von den technischen Voraussetzungen ausgenommen sind private Veranstaltungen und solche, wo wir aufgrund der Größe des Veranstaltungsortes auf eine Beschallungsanlage verzichten können.

Wir bitten darum, uns in jedem Fall im Vorfeld zu kontaktieren, um das genaue Vorgehen zu besprechen!

Kontakt zu EIFELBRASS:

Michael Petry	+49 171 4291108
Michael Simon	+49 173 2727938
oder per Mail	info@eifelbrass.de

1. Ankunft

Wir reisen im Normalfall mit mehreren PKW und einem Anhänger an und benötigen in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort Parkplätze für zwei PKW sowie den Anhänger. Idealerweise sollte der Anhänger möglichst nahe an der Bühne geparkt werden, um die Wege so kurz wie möglich zu halten. Wir freuen uns über jede Unterstützung beim Aus- und Einladen! Die Parkplätze müssen während des gesamten Zeitraums von Get-In bis Check-Out verfügbar sein. Bitte klären Sie im Vorfeld der Veranstaltung ab, wo geparkt werden kann.

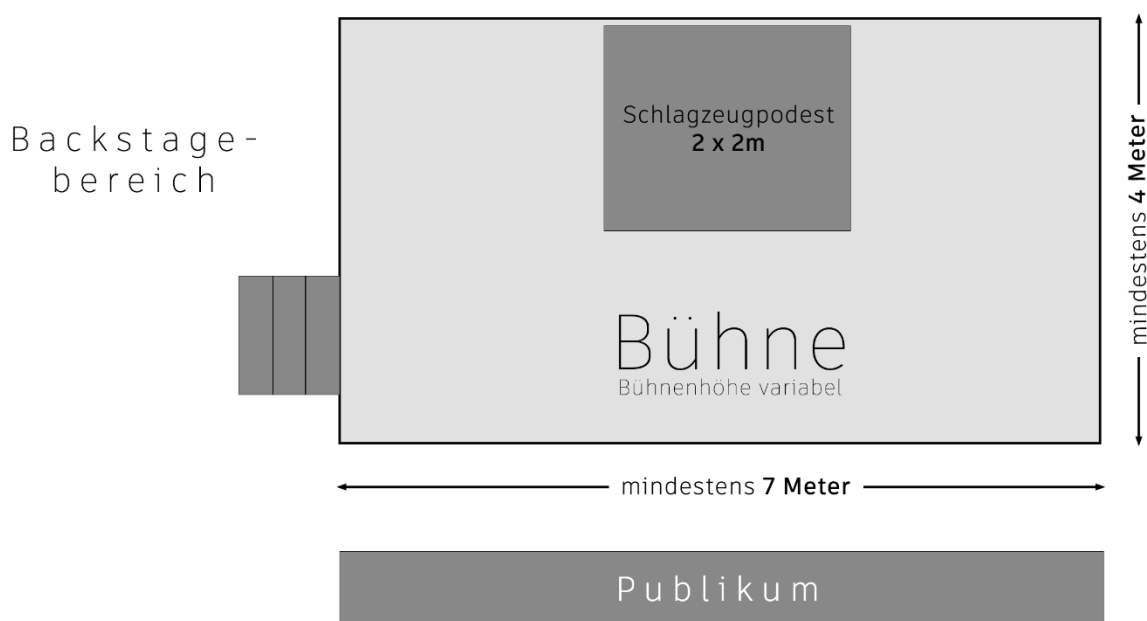
Die Ankunft der Band erfolgt normalerweise maximal 3 Stunden vor dem Auftritt.

2. Aufbau

Der Aufbau beginnt bis spätestens 1 Stunde vor Auftritts- bzw. Veranstaltungsbeginn. Zufahrtswege und Ladebereiche (kürzester Weg) müssen frei befahr- und begehbar und die Bühne in spielfertigem Zustand sein.

Falls aufgrund der Veranstaltung ein Aufbau vorab nicht möglich sein sollte, müssen mind. 30 Minuten Umbaupause eingeplant werden.

3. Bühnenmaße



Die obenstehende Grafik stellt die Mindestgröße der Bühne dar.

4. Bühnenausstattung

- Die Bühne muss ein Mindestmaß von 7m Breite x 4m Tiefe aufweisen.
- Das Schlagzeug sollte idealerweise leicht erhöht (30-50cm) auf einem Podest von 2m x 2m stehen. Alternativ kann der gesamte hintere Bereich erhöht sein, allerdings nicht tiefer als 2m.
- Die Bühne muss stabil und möglichst frei von Schwingungen sein. Provisorische oder unsichere Konstruktionen sind nicht akzeptabel.
- Bei Veranstaltungen im Freien muss die Bühne wetterfest und entsprechend wind- und regengeschützt sein. Bei Nichteinhaltung dieser Anforderungen haftet der Veranstalter für sämtliche entstandenen Schäden.
- Hinter oder neben der Bühne muss ein abgeschlossener und sichtgeschützter Bereich für EIFELBRASS zur Verfügung stehen. Wir freuen uns über einen gemütlichen Bereich mit Sitzgelegenheiten und Platz für unsere Equipment-Cases und Instrumentenkoffer.
- Eine entsprechende Ausleuchtung der Bühne, die unsere Spielfähigkeit gewährleistet, muss vorhanden sein. Eine entsprechende Showbeleuchtung ist erwünscht.
- 2 Stromanschlüsse (230V / 16A) müssen auf der Bühne vorhanden sein. Die Zuleitung muss den geltenden Sicherheits- und Elektrovorschriften entsprechen. Achtung: Es muss ein separat abgesicherter Stromkreis bereitgestellt werden. An diesem dürfen keine anderen Geräte wie z. B. Kühlschränke oder Elektrogrills angeschlossen sein.
- Nebelmaschinen / Smokejets o.ä. Geräte und deren Gebrauch sind im Vorfeld mit uns abzuklären.

5. Beschallung

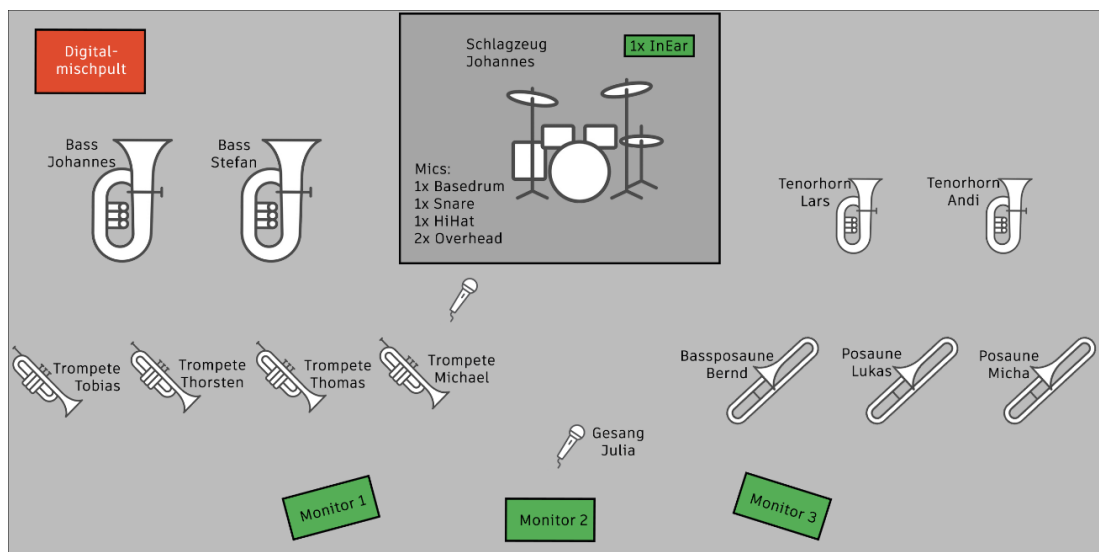
- Ein professionelles Beschallungssystem (z. B. D&B, Nexo, TW Audio, Martin Audio, Meyer Sound oder gleichwertiges System) muss bereitgestellt werden. Selbstbauanlagen sind nicht zulässig.
- Das Beschallungssystem muss für die Größe der Veranstaltungsfläche und die Anzahl der Besucher ausreichend dimensioniert sein.
- Die Beschallungsanlage muss bei Ankunft aufgebaut und eingemessen sein. Ein kompetenter Tontechniker muss während des Soundchecks sowie während des Auftritts jederzeit verfügbar sein.

6. Mischpult, Mikrofone, Monitoring

- EIFELBRASS reist OHNE eigenen Tontechniker an, falls nicht anders vereinbart!
- Wir nutzen grundsätzlich unsere eigenen Instrumenten-Clipmikros und unser Gesangsmikro. Die Mikrofone und deren Verkabelung werden im Normalfall von uns gestellt. In besonderen Fällen (nach Absprache) auch unser Digitalmischpult.
- Wenn eine Komplettanlage mit Mischpult und Techniker vor Ort zur Verfügung steht, bitten wir den Tontechniker sich mit uns vor Ort abzustimmen!!!
- Es werden 3 Frontmonitore sowie ein Kanal für In-Ear benötigt.

7. Kanäle / Stageplot

Gesang	1x Mikrofon XLR
zusätzl. Sprache	1x Mikrofon (von Veranstalter)
4x Trompete	4x Clipmikro XLR
3x Posaune	2x Clipmikro XLR
	1x Funksystem SHURE XLR
2x Tenorhorn	2x Clipmikro XLR
2x Tuba	2x Clipmikro XLR
Schlagzeug	1x Basedrum, 1x Snare, 1x HiHat, 2x Overhead
Bühnenmonitore	3 Stück
InEar-Monitoring	1x für Schlagzeuger



Die Grafik stellt gleichzeitig die Maximalbesetzung unserer Formation dar.



8. Schadenfall, Versicherung

Der Veranstalter haftet zur Gänze für Schäden an Instrumenten und Equipment, die durch Fremdverschulden oder Nichteinhaltung dieser Anforderungen entstehen. Dem Veranstalter wird empfohlen, eine Haftpflichtversicherung für die Veranstaltung abzuschließen, so dass im Schadensfall Musiker, Techniker und deren Eigentum sowie der Veranstalter selbst entsprechend abgesichert sind.

9. Festival oder ähnliche Veranstaltung

Für besondere Situationen wie Festivals oder ähnliche Veranstaltungen greifen wir gerne auf das vorhandene Setup zurück. Dies muss jedoch im Vorfeld abgesprochen werden.

10. Fragen

Für weitere Fragen stehen wir gerne unter info@eifelbrass.de oder telefonisch unter den oben angegebenen Telefonnummern zur Verfügung.

Wir freuen uns auf eine gelungene Veranstaltung!

Mit brassigen Grüßen

EIFELBRASS